PREDLOG ZA IMENOVANJE
PROF. DOROTEJE CESTNIK-SPASIĆ ZA ČASTNO ČLANICO
DRUŠTVA SLOVENSKIH PEVSKIH PEDAGOGOV

Datum: 21. 02. 2009

PREDLOG:

Izvršilni odbor Društva slovenskih pevskih pedagogov predlaga prof. Dorotejo Cestnik Spasić za častno članico DSPP.

OBRAZLOŽITEV

Povzetek iz članka, ki ga je zapisala Barbara Lotrič v Biltenu 2004:

Februarja 2004 je prof. Doroteja Cestnik Spasić praznovala sedemdesetletnico, v letu 2008 pa dopolnila 43 let poučevanja petja. Solopetje je študirala na Srednji glasbeni šoli v Sarajevu, študij pa nadaljevala na Akademiji za glasbo v Ljubljani, kjer je leta 1960 diplomirala v razredu profesorja Julija Betetta.

Takoj po diplomi se je uveljavila kot solistka operne hiše v Sarajevu, kjer je poustvarila številne zahtevne vloge (Siebel v operi Faust, Musetta v operi La Bohem, Marcellina v operi Fidelio, Marinka v Prodani nevesti, Lucija v Ugrabitvi Lukrecije, Cherubino v Figarovi svatbi, Ida v Netopirju in druge). Nastopala je v večjih mestih Jugoslavije, na Madžarskem in sodelovala na številnih glasbenih festivalih (Arendželovec, Ohrid, Budva, Ljubljana, Kraljevo).

S pedagoškim delom je začela leta 1965 v Sarajevu, ga leta 1980 nadaljevala v Beogradu, kjer je leta 1985 prejela nagrado Zveze društev glasbenih pedagogov Srbije za izredne pedagoške rezultate. Leta 1992 se je preselila v Ljubljano, kjer je poučevala na GŠ Vič-Rudnik, nato pa z delom nadaljevala na Srednji glasbeni in baletni šoli v Ljubljani in na GŠ Trebnje. Vodila je tudi številne seminarje za učitelje in učence solopetja v Leskovcu, Slavonskem Brodu, Sarajevu, Dubrovniku in Ljubljani. Bila je tudi članica žirij na republiških in zveznih tekmovanjih. Z bogatimi umetniškimi in pedagoškimi izkušnjami je močno zaznamovala slovenski pevski prostor, saj je vzgojila veliko pevcev, ki na regijskih, državnih in mednarodnih tekmovanjih dosegajo najvišja mesta.

Za uspehe na umetniškem in pedagoškem področju je leta 1993 pridobila strokovni naziv svetnica. Leta 2002 je za izredne zasluge pri vzgoji mladih slovenskih pevcev prejela Škerjančevo diplomo.
Njeni učenci uspešno nadaljujejo študij petja na akademijah po Evropi in Ameriki, sama pa je še kot mentorica vedno na voljo in pomoč mnogim mladim slovenskim pedagogom.

Na podlagi njenega prispevka k razvoju kakovostnega poučevanja petja in posledično k vzgoji odličnih pevcev v Sloveniji jo je Izvršilni odbor našega društva predlagal za prvo častno članico Društva slovenskih pevskih pedagogov.

Martina Prevejšek, prof.
Predsednica DSPP